

# unknown pieces

知られざる曲たち

for violin & cello

## unknown pieces

知られざる曲たち

**STD820** 大澤美佳 violin & 珠希真利 cello

ロンベルク Duo op.2 ボッケリーニ violinとcelloの為のソナタ  
シュルホフ violinとcelloの為の2重奏曲より  
フェアチャイルド ノクターン モシユコフスキー op.72-13  
珠希真利 朝日で米を研ぐ ピアノ三重奏曲「蓮-REN」より 他

**2019.9.24 tue**

**1830 open 1900 start**  
**charge 2500yen**

丸一商店 1F ギャラリー  
大阪市中央区瓦町 1-7-3

**Piano** 鈴木 麻衣子

**Guitar** 間宮 伊織

お問い合わせ

[tangocat0815@yahoo.co.jp](mailto:tangocat0815@yahoo.co.jp)

violin 大澤美佳

武蔵野音楽大学 及び大学院 修了。

卒業時にムルシア（スペイン）で開催された国際オーケストラ・フェスティバルにオーケストラのソリストとして参加、テレビに出演。その後、渡独しニーダーザクセン州オスナブリュック市立歌劇場管弦楽団のオーケストラプレイヤーとして活動するかたわら、室内楽奏者としても各地で演奏。

帰国後は室内オーケストラのコンサートミストレス・室内楽・オーケストラなどクラシック分野の活動の他、録音・ライブコンサート・ミュージカルなど様々な分野において演奏しておりピオラ奏者としての顔も持つ。筑波大学管弦楽団・茨城大学管弦楽団・文教大学管弦楽団のトレーナーをつとめる他、後進の指導にも力を注いでいる。

cello 珠希真利

千葉大学大学院時代にスカウトされチェリスト、作曲家となり現在に至る。

ドイツデュッセルドルフ市主催「クルト・ヴァイル」フェスタ、カイザースラウテルン市主催コンサート、フランクフルト・アンダルシアコンサートに出演、また中国、韓国など海外公演多数。

作曲では舞台、暗黒舞踏に多数楽曲提供。それらをまとめたアルバム「第1楽章・波紋」がcansmusicより発売。プログレッシブロックの要素を含む作品に高評価を得、「羽衣」連がアメリカアーカンソー大学にて初演される。また弦楽四重奏曲「Q市への潜入」がアメリカのクラシック専門レーベルのコンペで選ばれ、本年NYで活躍中のSIRIUS Quartetにより録音・録音されマンハッタンでコンサートが行われた。

同曲は「PLAYING ON THE EDGE」というタイトルでPARMA RECORDINGより9月13日リリースされる。